

## Fiche technique HOLY MUSHROOM

### ► ECLAIRAGES

	PC 1Kw	14	N° circuit
	Découpe 1Kw		
	PC 1Kw sur pied (h 1,4m)		
	PAR 64		

### ► PATCH

N° de circuits	Type	Célatine	Usage	Autre
1	PC 1Kw	205	Face	
2	PC 1Kw	205	Face	
3	PC 1Kw	201	Face	
4	PC 1Kw/Découpe	W	Douche	
5	PC 1Kw/Découpe	W	Douche latérale	
6	PC 1Kw/Découpe	W	Douche latérale	
7	PC 1Kw	W	Latérale	Sur pied
8	PC 1Kw	115	Latérale	Sur pied
9	PAR 64 CP 62	147	Contre	
10	PAR 64 CP 62	058	Contre	
11	PAR 64 CP 62	196	Contre	
12	PAR 64 CP 62	113	Contre	
13	Découpe 1Kw	W	Contre	Gobo (trous dans blackwrap)
14	Spot halog 60w	101	Intérieur piano	

Si seulement 12 circuits de disponible : supprimer les circuits 3 et 11.

Console	-1 jeu à mémoire 16 circuits (12 circuits mini)
Gradateurs	-1 rack 16x 2Kw (12 x 2Kw mini)
Effets	-1 machine à brouillard

Le plan de feu devra être câblé et patché à l'arrivée de Paul.

Réglages : 1h à 1h30.

## ► **SON**

### Diffusion façade

Le système de diffusion façade devra être de bonne qualité (NEXO, D&B, ADAMSON, C.HEIL, Martin AUDIO, L-Acoustics ...) et adapté au volume, à la jauge et à l'architecture de la salle (rappels si nécessaire). Il sera équipé de caisson(s) de basse.

### Régie

La régie son sera située en milieu de salle face au plateau et centrée sur celui-ci.

Les régies son et lumière seront côte à côte.

-Console 6 entrées symétriques, inserts, alimen fantômes, 3 sorties auxiliaires (2 en pré-fader) de type Midas, Soundcraft, Allen & Heath...

-1 égaliseur façade 2 x 31 bandes (BSS, Klark...)

-3 canaux de compression (BSS, DBX...)

-1 multi effets (SPX 990, M-One...)

-1 lecteur CD/1 lecteur MD.

### Diffusion retour

Le système de diffusion retour devra être de bonne qualité (NEXO, D&B, ADAMSON, C.HEIL, Martin AUDIO, L-Acoustics ...)

Il sera utilisé sur 2 lignes avec 2 wedges identiques.

-1 égaliseur retour 2 x 31 bandes (BSS, Klark...)

Le système devra être installé et câblé à l'arrivée de Paul.

Balance son : 30min.

### Matériel fourni par Paul

-1 piano droit (prévoir une personne pour aider au transport).

-1 clavier Roland FP-4 + son stand.

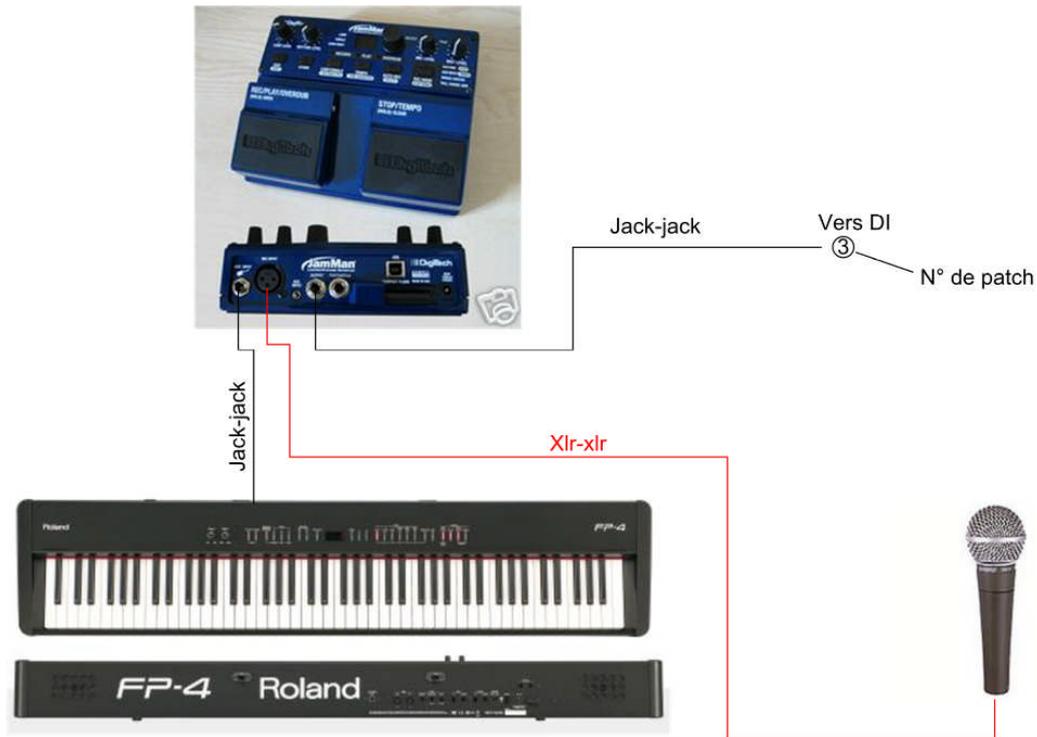
-1 Sampler/JamMan Digitech.

-1 micro Shure SM58 + son pied.

## ► **PATCH**

N° de patch	Source	Micro/DI	Pied	Insert
1	Piano L	Neuman KM 184 ou AKG C-414	Petit	Compresseur stéréo
2	Piano R	Neuman KM 184 ou AKG C-414	Petit	
3	Sortie sampler	DI BSS AR 133		Compresseur mono
4	Retour multi effet			
5	Retour multi effet			

## ► CABLAGE (effectué par Paul)



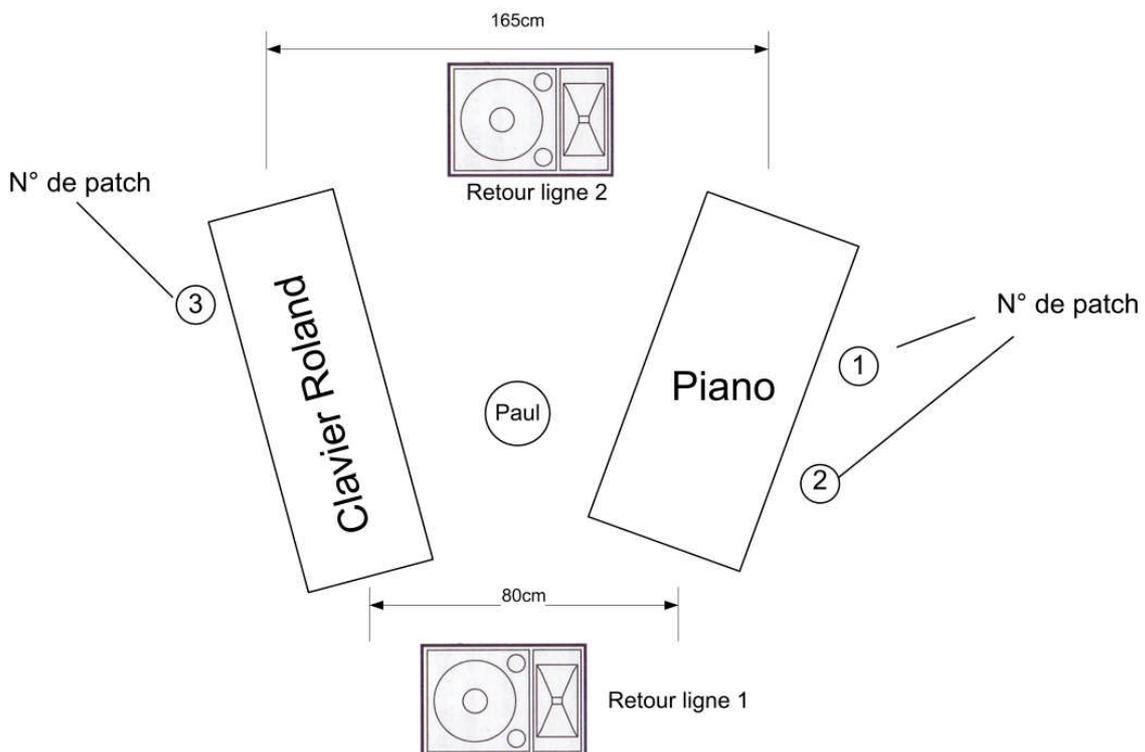
## ► ESPACE SCENIQUE

Dimensions minimales : 4m x 3,5m x 3,5m (sous projecteurs).

Pendrillonnage noir des côtés et du fond de scène (de préférence à l'italienne).

Sol noir.

Obscurité totale de la scène et de la salle.



► **LOGE**

Loge chauffée avec douche chaude, WC, miroir et serviette.  
Eau minérale, café, boissons, fruits frais et gâteaux secs...

► **PERSONNEL**

Prévoir un régisseur son/lumière connaissant parfaitement le lieu et le matériel.

Cette fiche technique peut être adaptée selon la configuration du lieu et le matériel disponible.

Pour cela merci de contacter :

Paul Guihenneuc (chant/piano) : 06 84 19 23 72 / holymushrooms@hotmail.fr